திருவரங்கத்து

எழுந்தருளிய

அரங்கர் அலங்காரமாலை.

(117)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

தமிழ்ப் பண்டிதராகிய

ஸ்ரீ கோ. நாராயணசாமி பிள்ளையவர்

[illegible]

[illegible]

சி. பெருமாள் நாடாரால்,

திருப்பற[illegible]

"சின்னையநாடார் அச்சியந்திரசாலையில்"

பதிப்பிக்கப்பட்டது

1888.

புத்தக விளம்பரம்.



மங்களவல்லி விலாசம். இது, மாபாவி என்னும் மாமி வாழா வெட்டி யென்னும் நாத்தி குண்டுணி இவர்கள மங்களவல்லியென் — மருமகனுக்கும் வல்லாளகண்டி யென்னும மருமகள மேறபடி மாமி, நாத்திகளுக்கும் இயற்றிய கொடுமைகளைக் காட்டி, பெங்களூரு சென்றல் காலீஜ் தமிழ்பபண்டிதரால் நூதனமாக இயறறபபட்டது

பிரதி 1-க்கு தபாற் கூலியுட்பட	அணா.	9
சித்திரங்காட்டி சத்திய நிறுததிய கதை	,,	5
விநோதசரித்திரம்	,,	7

இவை ஷை கிரந்தகர்த்தரிடத்திலும Madras Ripon Press. லும் வேண்டுவோர் முன்பணம் அனுபபிப பெறறுககொளளலாம.

திருவரங்கத்து எழுந்தருளிய

அரங்கர் அலங்கார மாலை.*

காப்பு.

உடையவர் தோத்திரம்.

நேரிசை வெண்பா.

வாதிற்பரசமயவல்லிருள்பாற்றுஞ்சூரன்
வேதப்பொருளைவிரித்துரைத்த - மேதக்கோன்
பூதூர்முநிவன்புனைபூங்கழறொழுவல்
கோதூரவதின்றிமனங்கொண்டு.

நூல்.

எழுசீர்கழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தம்.

உவமாலங்காரம்.

உவமைதானிரண்டுபொருள்களுக்குற்றவொற்றுமைவிளக்குவதாகும்
உவமைசிலைபோற்றிண்ணென்மனகீரதொனரிநுமறுமறிவொப்ப
நிவாபுயற்கரியவண்ணனேகமலமியையிருகண்ணனேகயற்கட்
டிவேணியதுளனேநாவெனுமிடைக்குயிற்சொற்றிருவமரரங்கநாயகனே. (1)

குறிப்பு.

கிரியைச்சிலைபோற்றிண்மனம். தொகையுவமம். 7. -1- உருபுத்தொகை புயற்கரியவண்ணன. -2- பொதுத்தன்மைத் தொகை கமலமியையிரு கண்ணன. -3- பொதுத்தன்மை யுருபுத்தொகை கயற்கண். -4- உபமானத்தொகை வேணியதுளனேநா வெனுமிடை -5- உருபுவமானத் தொகை குயிற் சொல். -6- பொதுத்தன்மையுவமானத்தொகை மனகீரத்தரிநு. -7- பொதுத்தன்மையுருபுவமானத்தொகை மறுமறிவொப்ப. 8-வது வாசகவுவமேயலுப்தம் தமிழில் இலலை. காந்தடாஸ்மரவதாயாதி என்பதிற்காண்க.

அநந்வயாலங்காரம்.

இடையிலையொன்றைவாணியமாயுமிசைவர்ணியமாயுமேயியப்பல்
நயமிலாக்கொடியேனருழவிருலெனக்குநானசாமாருவேனெங்கும்
உபாவுபமயாந்தயடாவ்ருணினவையுமுமைநீயிவையுண்மை
அடாவருமமரருதினவேபநதவறிதுயிலரங்கநாயகனே. (2)

* உபமேயம் - வாணியம் - புகழ்பொருள் - புனைவுளியென்பவையும் - உபமானம - அவாணியம் - அலபொருள், புனைவிலி யென்பவையும் ஒரு பொருட்கிளவிகள்.

உபமேயோபமாலங்காரம்.

புகழ்பொருளுவமைவாணியமதனைப்புனைவிலியாகவேயுரைத்தல்
இகழ்புலைநாயையொப்பனுனென்னையொக்குமந்நாயிதுவழக்கே
பகலவருனனையொப்பனீயவனைநிகர்வையென்றறிஞர்கள்பகரப்
புகல்புகுநதவரைபபொதுவறப்புரக்கும்புநிதனேயரங்கநாயகனே. (3)

---

* இந்தநூலின் ஒவ்வொரு செய்யுளிலும் ஒவ்வோர் அலங்காரத்தின் இலக்கணமும் இலக்கியமும் ரங்கநாதன் விஷயமாய் வந்திருக்கின்றமையின் "அரங்கர் அலங்கார மாலையென்னும் பெயர்த்து." அவ்விலக்கண விலக்கியங்களாகிய மலர்களால் தொடுத்து மாலைபோல் நிற்றலின் மாலையாம். அரங்கரது அலங்காரமாகிய மாலையென்னினும் பொருந்தும்.

பிரதீபாலங்காரம். (தலைவிகூற்று)

எதிர்நிலையுவமைதனிற்குறைவேறவியம்புதல்-1-நின்மெய்போற்கடலாம்
2- மதனுறுமெனைப்போற்பொறியிருப்பதனுன்மமதையற்றனனெனையணைவாய்
3- விதுசெருக்குறலென்னின்முகமிருக்க-4-மெல்லிதழ்ப்பங்கயம்போனின்
புதமெனலபவாதக்-5-தளிரென்னிற்பயனிலையரங்கநாயகனே. (4)

1- உபமானத்தை உபமேயமாக்கிச்சொல்லல். -2- உபமானத்தைஉபமேய மாகக்காட்டி வர்ணியத்தை இகழ்தல். -3- வர்ணியத்தை உபமேயமாகக்காட்டி அவர்ணியத்தை இகழ்தல். -4- வர்ணியத்தோடு அவர்ணியத்திறகு ஒப்புமை யின்றெனச் சொல்லல். -5- உபமானத்தை வீணென்றுசொல்லுதல்.

ரூபகாலங்காரம்.

உருவகமுபமேயத்தினி லுபமானத்தை யொற்றுமையினுரைத்தன
புரிவிலாரோபித்தலுன்-6-மெய்க்காபொல்யவப்புயலினொளி யனும்
1- உருவுகொள்மாரா-2-வுருவிலாசூரா-3- வொளிமணிமுனைபே 4 வாடாத
திருமுகவனச-5-செனித்திடாவதரச்சொற்றுகிரரங்கநாயகனே. (5)

சூரன்=சூரியன். -1- மிகையொற்றுமை யுருவகம். -2- குறை யொற்றுமை யுருவகம். -3- அவையிலொற்றுமையுருவகம். -4- மிகையதன் செய்கையுருவகம்-5- குறையதன் செய்கையுருவகம். -6-. அவையிலதன் செய்கையுருவகம்.

பரிணாமாலங்காரம்.

கிரிபணியுபமானப்பொருளுபமேயப்பொருட்செயலையியற்றியதா து
விரிவதாமிந்தவடிமைநாயமாயைவியனமணிற்றிரிவுறுதசவோ
மருவமரடித்தாமரைகள்விணமண்ணைவயவயோயாரதுமனறுயிரைப
பெரிதுகாத்தனவேயென்சொலகேனினதுபெருங்குணமரங்கநாயகனே. (6)

உல்லேகாலங்காரம்.

பலபடப்புனைவொன்றினிறபலதருமத்தாறபலாபலவுமாயொருவ
ரெல்லிலாவிஷயமொற்றுமையாறபலலாறதாயேறறுவதாகும
- சிலருனையொனறெனறுஞசிலாயலவெனறுமபுகலயாா 2- பரய பூக
லைகளிலரிதாய்மறறவறறெளிதாயநோாதுவாழரங்கநாயகனே. (7)

ஸ்மிருமதலங்காரம்.

இனைப்பணியதுதாஞெருபொருளகண்டொபபமையினுனோாது மறறெனறு
தனைக்குறித்திடலெனறறிஞாகூறுவாதணசாகரங்கஞசரிலஙகவ
வனப்புடைத்துகிர்வெண்டரளமேகண்டமனதுநினமேனிவண்முசநகனை
தனித்தசெவ்விதழ்வெண்ணகையிவைநினைததுததருசகுறுமரங்கநாயகனே.(8)

பிராந்திமதலங்காரம்.

மயக்கமென்பதுதாஞெற்றுமைதன்னுலொருபொருடனைமறுபொருளாய
வியக்குறவறிதலாம்விரிதிரையால்வீசியமுததினைசசெயய
நயக்கமலத்துவாழ்வுறுமெகினநம்முடையண்டமெனறணைத்து
வயறகணேயுறச்செய்பொன்னியினுபபண்வதிதருமரங்கநாயகனே. (9)

சந்தேகாலங்காரம்.

ஐயமாமணியொப்புமையினுலொன்றையதுவிதுவோவெனவயிர்த்தல்
மெய்யவென்மனங்கல்லோவிரும்போவெவவிடமதோவேறெதோவிளம்பாய
துய்யசெந்தமிழாலமுதமோதேனோசுவையெலாந்திரண்டவோர்சுவையோ
பெய்தநென்றெண்ணாப்பதின்மர்சொல்பாவைப்பெட்புறுமரங்கநாயகனே. (10)

அபந்றுதி அலங்காரம்.

ஒழிப்பொருதருமமுறப்பிறிதொன்றுலொழித்து-4-லுன்றுள்கொலன்றலரோ
1- விழியபிலுனகண்ணன்றரவிந்தமுகுளம்-2-வெயிலிஞன்முடியலரவியே
3- கொழிப்புறுமுத்தனறுனனைமுத்தே -6- குயின்பெயுநின்மெய்கொண் -5-
டரியென, றமைத்தியோவெனிலனறென்பவமரியென்றலைறந்தனனரங்கநாயக
[னே. (11)

* 1- வேறொழிப்பு -2- காரணவொழிப்பு (3) வேறுபாட்டொழிப்பு -4- மயக்கவொழிப்பு -5- வலலோரொழிப்பு -6- வஞ்சகவொழிப்பு.

உதபரோக்ஷாலங்காரம.

நாகுறிப்பொன்றினறருமசம்மந்தசசாரபிலெனறுரிநதுமஃதொன்றில்
நிறுத்தலாகவநயவசித்தல -1- நினமெயேகடலெனநினைப்பன
3- சரகொளுநகாளிகடர்தவவ விளைப்பாற கண்டுயிலகின்றனையனறோ?
5- றைசமினறிந்துராநதுடல வெளுத்தெடுக்க வயாமதிலரங்கநாயகனே. (12)

1 விரிபுலப பொருட்டாறகுறிப்பு -3- உளபுலவேதுத்தறகுறிப்பு -5- உளபுலப்பயன்றுறகுறிப்பு இவை மூனறும இசசெயயுளில வநதமைகாண்க. மறறைச-2-தொநதபுலப்பொருட்டாறகுறிப்பும-4 இலபுலவேதுத்தறகுறிப்பும-6-இல்புலப்பயனறறகுறிப்பும ஆகமூனறைபுங கொணடுணாக.

அதிசயோகதியலஙகாரம.

உடாவதுாவிரிசியொருபொருள மிகவுனன தமுறவுக்குறவுரைத்தல்
1 அயிலபயிலமுகநதா-2-மொழியமுதுள தாலநதரததிலையவரினபிங
3-கியலயைதுடயேமெனபவா துதொடாயோ-4-சென்னெமபடாயளத்தொடின்
5 பொகக, செபமியானறலைவாயசிரபபு-6-மினகணூடசெநநதியரஙகநாயகனே

1 உருவகவுயாவு-2 ஒழிப்புயாவு 3-பிரிநிலையுயாவு-4-தொடாபுயர்வு-5-முறையிலுயாவு-6 விரைவுயாவு 7 மிகையுயாவு.

துலயோகிதாலஙகாரம (நயனறுபிரஙகல்)

ஒப்புமைசகூட்டமுபமேயவுபமானஙகளைபபொதுத்தருமததில்
செபபாம 1-சநதரனுதைடமுறறிஞூசெஙகணுநீலமும்விரிந்தே
எயபயிலாயடிநீாசொரிநதன 2 வமுதேதாடினியதேனபாகுபால்கண்டும்
கைபபாமனாருமொழியினளிவைகளகாததருளாரஙகநாயகனே. (14)

1 புனைவுளிபொப்புமைக் கூட்டம-2 புனைவிலியொப்புமைக கூட்டம்.

தீபகாலஙகாரம.

விளக்கணியாணியஙகளுமவாண்யஙகளுமேவுமோாதருமம்
ரொளகடைமுடியிருதலாமபயஙகொடுததலாணியுமணமாயை
துளககுறுபயததாலடிமையினேனுநதோனறுறவிளங்குவஞசுடரால்
வளககுலவிளககுமணகளுமவிளஙகுமவணடளியரஙகநாயகனே. (15)

ஆவாதகி தீபகாலஙகாரம்.

பினவருவிளக்குமுனனாவாக்கிபததிறபெறறசொலபொருளுமிவ்விரண்டும்
பனமுறைபபினவநதிடுதல்வந்தாயபின-1-பால்வணன்பாலகொளன்பாலே
நன்மறை-2-யொலிககமுழவியங்கலிககாநிதொனிசெயவுநீயறங்கல்
என-3-மதிவடிவாவிண்மதியுருவாவெழுமதிலரங்கநாயகனே. (16)

-1- சொறபினவருநிலை -2- பொருட்பின்வருநிலை -3- சொறபொருட்பின் வருநிலை.

பிரதிவஸ்தூபமாலங்காரம்.

தொடர்முழுதுவமைமிரண்டுவாக்கியத்திற்றேன்றியதருமமேசொல்லல்
இடமுறுமன்பரால்-1-விளங்குவைதீயவம்பரால்விளங்குவனன்
-2-விட்டுமுறுவஞ்சநெஞ்சினரோயென்வெவ்வியவினையெலாமறிவா
யடமுறுபாம்பேபாம்படியறியும்பரமனேயரங்கநாயகனே. (17)

-1- நிகர்தொடர்முழுதுவமை -2- முரண்டொடர்முழுதுவமை.

எடுத்துக்காட்டுவமையணிபிம்பப்ரதிபிம்பபாவச்தையியலுறக்காட்டல்
-1-அடுத்தருணியேபரதெய்வமுலகிலெம்பொனேயினபமாம்பொருளாம
-2-வடித்தொடைநின்வில்லுமிழ்தரவாக்காமாண்டனனொனநெமனபாவை
கொடுத்திடுமோவவ்வளவுமேயுயிர்மெய்சொண்டுறுமரங்கநாயகனே. (18)

-1-நிகரொடுத்துக்காட்டுவமை -2- முரணெடுத்துக்காட்டுவமை.

நிதர்சனாலங்காரம்.

காட்சியொர்பொருளின்றெழிலினைகெனிலங்கவுமுறைசென்னிறுங்காட்டல
-1 மாட்சிநிற்கெற்குத்தாழ்ச்சியாம் -2- வனசம்வானவர்பாத -3- நின்றுரைபொன் ஆட்சியின்றேற்போருடலியலகாட்டிற -4- றடாதியுறினையுறுயுறகாம், சாட்சியேவிளக்கிச்சென்றனைவிலங்கைதுரசமுகனைரங்கநாயகனே. (19)

-1- வாச்கியப்பொருட்காட்சி -2- பதப்பொருட்காட்சி -3-பொருட்காட்சி
-4- இப்பொருட் காட்சி இதனைக கொள்கிறு பொருட்காட்சி யுயதுகளை.

இக்காட்சி யிலக்கணம் பொதுவாக உபமாநேப மேயபங்களின் நீர்சனத்தை ஆரோபித்தலாம. தணடியலங்காரம -ரு- ஒருவனை நீரூழைகொத்தபயன் பிறிதிற்குப் புகழ்மை நிலை யெனநிவை புலபபட, நீருவுதாவினித சர்னமதுவே என்பதூம் காண்க.

வியதிரேகாலங்காரம.

வேறுமைவர்ண்யாவர்ணியங்களிலொன்றினைவிசேடித்ததாய்விளம்பல்
சாற்றுமுத்தொழிலிற்கருமையிற்காநின்றனைக்குறழிறு திருப்படையைத்
தேற்றஇணைபுன்மைகடைமைகளினிறுமியிணையடியேனிகாக்கிலுநாய
போற்றுறுநன்றியதிதலைக்கொள்ளும்புனிதனேயரங்கநாயகனே. (20)

சகோக்தியலங்காரம்.

உடனிகழ்வணிகற்றவர்களுட்களிக்கவுடனிகழ்கலையுமைநீதிதேகல்
கடனடுவுதித்தகமலையிறேடுகவுத்துவமணிக்தமாபகத்தாய
மடனறுமனத்தோடன்பர்கள்மலர்கமைமலர்தலையுறநதுமைமணிசெறு
சுடர்முடிதெரிசித்தலுமகிழ்திலதெனவுறுமம்பனேநரங்கநாயகனே. (21)

விநோக்தியலங்காரம்.

இன்மைக - விற்சியொருபொருளிலதாலுயர்வதாயிழிவதாயென்றைச்
சொன்முறைத்தெறும்பியமைத்ததநகளிக்கத்தோனாறுதேவொன்றுமின்மையி
னல், உன்மகிழ்மகிமைசிறந்ததென்னரியவுடலகுநின்றெழும்புதுறை
தன்மைமயிற்றீயதாயதென்றருள்வாய்தமியனேறகரங்கநாயகனே. (22)

சமாசோக்தியலங்காரம்.

சுருங்கச்சொல்லிடுதலடைசொலொப்புமைச்சத்துவத்தினுலல்பொருட்செய்தி
ஒருங்குறைப்புகழ்வத்துவினியலுனைத்தலோங்குமாதவபெருமதிய
மெருங்கவினங்சாரகமணிமாலேபொன்னவவெள்ளியோய்சௌரி
கருங்குருகிக்கட்செவிமெய்மேலவனேகாக்கரங்கநாயகனே. (23)

பரிகராலங்காரம்.

கருத்துடையடையதபிப்பிராயந்தான்கலந்துளவிசேஷணங்கழறல்
திருத்தகுகங்கைதிகழ்பதத்தாயென்ஜென்மபாவனஞ்செய்சிறறவனும்
அருந்திபொறுமையவல்லனல்லேனின்றறிதலின்மராமராவென்றே
உருத்திரமூஞ்செயதிடினல்லேனென்றுய்க்குவேனரங்கநாயகனே. (24)

பரிகராங்குராலங்காரம்.

கருத்துடைவிடைகொள்ளுமபிப்பிராயமுள்ளதுளவிசேஷியங்கழறல்
உருத்திரப்பருசாயுதனெனிராந்தாய்கொடியவென்பஞ்சபாதகத்தை
உருத்தறுப்பாயெனப்புகழ்சொல்லவியிலையுனைப்பவனரணயர்க்காகா
திருந்தல்லாடிடேபுனைசலங்கேசேர்ந்துவிடங்குவாயரங்கநாயகனே. (25)

சிலேஷாலங்காரம்.

பல்பொருட்சொற்றொடரொன்றிபல்பொருளாப்பதம்புணர்த்திப்பகர்ந்திடுதல்
செல்வமின்னமுமாரிக்கணனவராசைசேலமாவரியனின்மெய்வழித்தோன்றல்
அல்லலைக்கொடுப்பொன்னாகவாசைவாயமுறுமதிக்குளத்தீர
மலர்ப்புயகந்தவமதிராதனவேமாதவவாரங்கநாயகனே. (26)

அப்ரஸ்துதப்பிரசம்சாலங்காரம்.

புனைவிலிபுகழ்ச்சியெயவாண்டியப்புகழ்வினைபுணர்க்கியால்வர்ணியந்தோன்றல்
கனைபுயலன்றிக்காரிகைமேனுநல்கிறமல்லெங்கணுநிலையாளல்
வனைசிறையானமுன்னானைநிறைமாமின்னவன்சுகித்தனனமணியொளியா
வினிதியம்மெய்யமுராரிவாட்டச்செவியினையபதவரங்கநாயகனே. (27)

பிரஸ்துதாங்குராலங்காரம.

புனைவுளிவிளைவோர்வாணைய்புலோபொருந்தியவாணியாதோன்றல்
மனைடாணைறுட்டாசினைறிமேந்மாவளைசலிகாணிமேனாலும்
வினைருராவிளைக்குப்பயிரிதக்கினைறிமெய்கீதகடவிமேலெயலும்
[illegible] (28)

பரியாயோக்தாலங்காரம். (பாங்கிகூற்று)

பிறிதினை-விதியொன்றுமோரிமறிடபிறிதொழுககாறசொலப்பட்ட
நறிபடப்பாயிலைசெயம்பிரணடாமைவரில்லாள்குழல்முடிக்கும்
செறிசெயநாயகனைபபிராட்டியோடிவணீநிறசயானங்குதேன்மணங்கொள்
வெறிமலர்சாக்கடனைகுவல்பணிமாவெற்பனேயரங்கநாயகனே. (29)

வியாஜஸ்துதியலங்காரம்.

வஞ்சகப்புகழ்ச்சிபழிபிறைறபுகழ்வும்வழுத்தலாலிழிவுமாய்வருதல்
விஞ்சியமுலைபபாறநதவோாமாதையீட்டினைநின்பெயர்வினவாச்
செஞ்செவியானைபபுரநதைநினமதியென்றிறனிலாவென்னறிவொழுக்க
ரெஞ்சிவையறியவல்லரோவொருவாநீள்புகழரங்கநாயகனே. (30)

வியாஜநிந்தாலங்காரம்.

வஞ்சகப்பழிப்புநிந்தையானிந்தைவயங்குதலெனைப்பவச்சேற்றில்
விஞ்சுறவழுத்தித்துனபுறச்செய்தவேதனைவெறுத்திலனவன்கம்
அஞ்சிலொன்றறுத்துமற்றவைவிடுத்தவரனையான்வெறுப்பனின்றன்றே
டஞ்சிவஞ்சோலைமஞ்சிறைச்சுருகுவாழ்புனலரங்கநாயகனே. (31)

ஆக்ஷேபாலங்காரம்.

ஏதிர்மன்றமொழிப்பிறிதொரமாகியுநெஞ்சுவப்பதாகியுமுளமறுப்போ
துதல்மடவார்கண்ணொற்கிருக்கக்கூற்றுவன்வறிதுனதுதொண்டல்லேன்
மதில்லாருனைச்சர்வேச்வரனென்பார்வன்பவப்பிணித்துயர்பொருதியான்
கதறெலிசெவியிற்படுமுனீவிரும்பிற்கண்வளரரங்கநாயகனே. (32)

விரோதாபாசாலங்காரம்.

முரண்விளைந்தீழிவோரிடத்திலுள்ளனவுமூலகாரியங்களில்லவுமா
மிகுதருமங்கடமக்குமேன்மேலுமியனறமிபகைமையையியம்பல
உரனிலேனெனினுமுரனுடையெனக்கென்றுன்பதங்கிடைபபதம்புயமா
மிருபஃதோற்செற்றேயம்புயமானுமிருபதவரங்கநாயகனே. (33)

விபாவனாலங்காரம

பிறிதினுராய்ச்சியுலகறியேதுபிரித்ததிறகாரியஞ்சொலலமெய
கறையறக்கறுத்தாய்காம்பிலசத்தியிற்கறகாரதடுததரவமுறறணந்தல
செறிபவகடலிலனல்செயதோயதாபததீயினுலெனகணீபெருதம்
பொறியெனுமமுதிறறயைக்கடல்பிறககபபுரிநதருளரஙகநாயகனே. (34)

விசேஷோக்தியலஙகாரம.

காரணவாராய்வணிகுறைவின்றிக்காரணமுளளனவேறும்
நேருறக்காரியம்பிறவாமைநிகழ்ததுதனினதுசோக்கவிகை
ஆருறநிழலில்லாமையெனனருளவாயடிமையானிருநதுமுன்றனககிங
கோரிலன்பின்றுசெயதிலேனென்னலூழெனககரஙகநாயகனே. (35)

அசமபவாலஙகாரம.

கூடாமையதொர்காரியமுளதாகுதலியகருமையாயககூறல்
பாடாரொனதுபவமெனுமாழ்கீபபரவையையறிவிலாசசிறியேன்
வாடாதெவணநீத்தனின்பதமாமவணகளையேறலெனறசலக
கோடாங்குடையையெடுத்ததெனசிறியகோபிசேயரஙகநாயகனே. (36)

அசங்கதியலஙகாரம.

தொடர்பின்மையாவதசங்கதிசொல்லலுாயநினனுநதிசெயபூபப
இடனொக்குற்றதடியிலேகங்கையேறறுமேலெடுததனைசிலமபைத்
தடமுறுமுலகைநினக்கடிமைக்காச்சமைககவஃதுணமறநதினல்செய
விடமுறுமாயைமேவினதென்னவியபபுளையரங்கநாயகனே. (37)

விஷமாலங்காரம.

தகுதியின்மையதொரிருபொருட்கூடாததனமையைச்சொலலனகொளு.தி
மிகுபரனுறத்துமடவியிலணிச்சமெனறளிரினுமெலென்னடிமுன
புகுதலென்கரியமேனியவ்வரக்காப்பொருதுசெந்நீகொடுததரசில
சுகமுறவந்துமனைவிகானுறநீதுறந்தனையரங்கநாயகனே. (38)

சமாலங்காரம்.

தகுதியதிரண்டுதகுதியாம்பொருட்குச்சம்பந்தமியையுறச்சாற்றல்
பகரடிநின்மார்பிற்பொன்னுறறகைத்துப்பூர்வமென்னுடலினின்றுதித்துக
கைவிளைபின்னுமிம்மெய்தந்ததுநின்செயலினுனின்றெழிலுகுறதிச
சுகமுறவஃதுதக்கதாயதுநின்றெண்டருளரங்கநாயகனே. (39)

விசித்திராலங்காரம்.

விடபபொருடயனைக்கினைத்தத்நங்கிசலாடவிலைமுயற்சியைவிளமபுதலாம்
செயபபடகினனைத்தாழ்ந்துபினனுய வாசெடயகினனனபாகளகுறுகி
ஈடயபபுவியிராதுசீனட வவைகயிஞகவெனமகொடியவனசூதால
கயபபிலமைவீழநதுமேலுயாநதவளேகருணைசெடடரஙகநாயகனே. (40)

அதிகாலஙகாரம.

பெருமைபேசாராக [illegible] யிகள்றுபபெரியவாயெதிரவனபேசல
சருமமுறைடக [illegible] யிறநிலுமுனடனபுகழபுகலவைபிரடடஙகரு
தொடர்நதருநகாணுசிலடததர [illegible] துளைடபவரனைபடஙகடறே
வெருவ [illegible] யயிசிசகிவி [illegible] ரஙகநாயகனே (41)

அலபாலஙகாரம

சிறுமை [illegible] மிகப [illegible]
[illegible] பிடிசுது
அறிவில [illegible] நகைய [illegible] வாயுடலம
நறுசெ [illegible] கொணடசெல்வன [illegible] ரஙகநாயகனே (42)

அ [illegible] லஙகாரம

ஒனறுகொளளுநகவி [illegible] புரவிசெயககலையுரைபபதுவாம
துனறுது [illegible] வனடிபேடல் [illegible] வாதுபசசனனொனறல
கனறுபினசெல [illegible] னாயெனனை
எனறு [illegible] ரஙகநாயகனே. (43)

விசேஷாலஙகாரம

சிறபடகினிலையொனனை [illegible] யொணிலையாமபோதென
[illegible] பிறுமொருசீ
[illegible] யெனகருணாது
[illegible] ரஙகநாயகனே (44)

விபாகதாலஙகாரம

[illegible] காரணகாரியஙகளைமாறுபடுத்தல
[illegible] கொபபுடிபனைமுனியினைமுனவீழசிலைமுனியிற
பெறறுநனனோ [illegible] பபுவைபபபெடடிசிகவாநதையெனறுலகம
[illegible] துமியயயேபுவியெலாமுடைகதொமிலசெயததரஙகநாயகனே. (45)

காரணமாலாலஙகாரம

காரணமாலைபினபிறுவாதுகாணபவறறிறகுமுனமுனறு
நோகனவநறையேதுநாரியமாயகிசழபவறறெறைதயுமேயுரைததல
காரிஞலுலகுமுலசிறலறிவுஙகணடன நினபதமநாரால
நாபுகழாலபபுகழசருவாலேநணணுமேடரஙகநாயகனே (46)

ஏகாவளியலஙகாரம.

ஒருறைம – ணிமாலைபினபிறுவநதஙகறுபவறறிறகுமுனமுனறு
உறறவைகளைவிசேஷியஙகளாகவுணாவிசேஷஙகளாயுரைததல
தெறறினபுகழவேததததுளவேதமதெளளியாபாலததெளிவோா
நறறுசிவனுமமனறுபரசிவநலனுமாமரஙகநாயகனே. (47)

மாலாதீபகாலஙகாரம

மாலையவிளககுததீபகமேகாவளிகளைசசோததுநனகியம்பல்
வேலைசூழபுவிககுவிளககநேரியனபூவிளமபிதறகரஙகமிநநசரத

தாலையமிதற்குவிமானமின்னதனுக்கரவணையரவணைப்பாயல்
மேலறிதுயிலுநீயெனையாளவிரும்புவைபரங்கநாயகனே. (48)

சாராலங்காரம்.

மேலுமேலுயர்ச்சியொன்றினுக்கொன்றுமேலுமேலிழிவுயர்குணங்க
ளாலுயர்வாதலுரைசெயலெழுதாவருமறைகளிற்மிக்கினிய
வாலியதமிழ்மாமறையிவைகளிலுமதரமிக்கனநினபேர்கள்
காலைவற்றிலுநொய்ததனிலுநொய்யேன்சடையனேனரங்கநாயகனே. (49)

யாதாசங்கியாலங்காரம்.

நிரனிறைவரிசையாய்ச்சொலும்பொருட்குநிறுத்தவாறியைவனவாத்தல
சிரமுரங்கைகால்துளவுபொன்வளைநீரசோததண்டதாகசாரகடலினை
உரமுறத்துறந்துகடநதணையியறறியோட்டினைசசமுசபபேனய
வரமிருபதமீந்தருளுகமறுமைவறுமையிலரஙகநாயகனே. (50)

பரியாயாலஙகாரம.

முறைமையிற்படர்ச்சியொன்றுபலபொருளேமுறைமையிறபலவிடையொருபா
உறுதலைச்சொலல்வான்வீறறிருபதலைவாயுஙகமண்டிறநருதும [illegible]
செறிதலையுற்றுத்தளிதொறுமிருபபாயசிறியவிளபுடைம் [illegible]
பொறியவென்னுடலிறகண்டனளை [illegible] நாயகனே (51)

பரிவிருத்தியாலஙகாரம.

மாற்றுநிலைஇயதொருதொருளதொடர [illegible] பொருள [illegible] சொலவாம
நீற்றிழியுடம்பீநதழிவில்நலனுடலாய நிலையபெற [illegible]
போற்றுறுதசரதாதிபனதுபோறபுலவருப [illegible]
ஆறறிடுமென்புனகுரம்பையாலுனச்செனறு [illegible] னே. (52)

பரிசங்கியாலங்காரம

ஒழித்துக்காட்டொன்றையொரிடத்தியல [illegible] தென்
றிழைத்துரைசெய்தனினனிறஙகருவமரி [illegible]
தழைத்துறுமணைகளேசொடியனயா [illegible] தையுறுமம்பாளனிநனருடிவ
பழித்திறம்புனையப்படுவெறேவி [illegible] நாயகனே. (53)

விகற்பாலங்காரம. (நாயகூற்று)

உறழ்ச்சிநேர்வலியவிரண்டுபக்ஷஙகளுறதெரிதரேவி [illegible]
அறச்சிவப்பேறுமெல்லடிப்பாவையருமபெறலெனமனது [illegible]
கறைத்தொடையேனுங்காமனைவெல்லுநறாதொடையேனுமிங்கடியேன
பெறத்தகுமென்றுவினவுகின்றுணின்டெட்பெவனாங்காயகனே. (54)

சமுச்சயாலங்காரம (இதுவுமது)

கூட்டமாறிலதாலோர்பொழுதணையுங்கொள்கையபொருளகளுச்கணைவோ
டீட்டவேதுக்களியலலாலொன்றேறபடலுமிங்கிரண்டு நினபிரிவால
காட்டநீர்பொழியுங்கைவளைகழலுநறறுகில்சோருமுத்தலையெல
வாட்டமேசெய்யுமென்மகட்கநதோவந்தருளரங்கநாயகனே. (55)

காரகதீபாலங்காரம்.

வினைமுதல்விளக்கோர்கர்த்தனைச்சேர்ந்தவிதியுளபலமொழிபிறழா
தினிதுரைசெய்தல்பிறர்பொருள்கவர்வேனஞதமன்னியாக்குறவிளைபபேன்
னனையதீவினையுமியற்றுவேனன்பரிருக்கையும்பார்க்கிலேன்யானே
நினைவராடுவர்பாடுவர்நினைக்கண்டிடின்மலரரங்கநாயகனே. (56)

சமாதியலங்காரம்.

எளிதினின்முடிபுசெயத்தொடங்கியதையிதரகாரணத்தினாலெளிதில்
வளமுறமுடித்தல்வருஞ்சமையைப்போக்கமனங்கொடுஞ்சந்நிதிவந்து
களியகின்னிறப்பொன்னெமக்கருளுக்காலினொன்றரன்முதலோர்
தெளிதரவுரைக்கநடத்தியதேவதேவனேயரங்கநாயகனே. (57)

பிரத்திநீகாலங்காரம்.

விறலகொளல்வலியபகையின்மேலாதல்மேவதன்றுணையினமேலாதல்
திறல்சொலச்சொலனின்பேரணைவாணன்சிறைசெயதுவருத்தினனின்மேல்
உறுபகையாலப்பேரனுக்காவலொன்னலனேருளறுத்தொழித்தாய்
பிறவிபாமாலைப்பயெனறுதித்தருளவாயபேதையேற்கரங்கநாயகனே. (58)

காவியார்த்தாபத்தியலங்காரம்.

தொடர்நிலை [illegible] பொருடபெறவொளறைச்சொலத்தண்டாபூபிகாங்யாயத்
[illegible] றைபொருளை [illegible] கிழவருல்வருந்தின்
படருறு [illegible] துகொல்பவளச்
[illegible] வனேயரங்கநாயகனே. (59)

காவியலிங்காலங்காரம்.

தொடர்நிலை [illegible] துணர்பொருளொச்சொல்லினும்பொருளினுமிரண்டின்
உடாவிடு [illegible] துறைகின்றுள்
இந்திருமனசெயதினைபயின் [illegible] பிற
படா [illegible] ரங்கநாயகனே. (60)

அர்த்தாந்தரந்யாசாலங்காரம்.

பொதுவை [illegible] பொருளான்மேனியபிறப்புமிச்சிறப
போற்றியுறு [illegible] துவணங்கேன் [பால்
தேறு [illegible] செயமுறு [illegible] மனத்தில்
எறுதிகின [illegible] ரங்கநாயகனே. (61)

விகல்பாலங்காரம்.

மலர் [illegible] தமைப்பொருளையுமதைநிறுவி
நிலை [illegible] பொருளை [illegible] பேர்புகழ்வாய்சேர்
புலைச்செறிகா [illegible] மொழியுட்புன்சொல்லொன்றுவைரிசேரமுக்குச்
சலதிணைபம்போலப்புரிசமாமென்னைத்தாங்குவாயரங்கநாயகனே. (62)

பிரௌடோக்தியலங்காரம்.

உறுவைர [illegible] சிமிழைகதனப்பேதுசாலைநிலாதுதையதற்கேது
நிறுல்லாயுமை [illegible] துநீணிறமாமுகில்வண்ண
பெறுபொ [illegible] வணிந்தபிஞ்ஞகன்பிடித்தவோர்வில்லை
இற்றுறவொடித்துவெற்றியைமிலைந்தவினபனேயரங்கநாயகனே (63)

சமபாவ லங்காரம்.

உய்த்துணர்வைபபொர்காரியமுடிவையுறற்கிதிவ்வாறதாமெனினென்
றெய்பபறலாகித்திடுதன்மாமுனிவரிலேகர்யாவருநிணைப்போலப்
பொயத்தலில்சர்வஞானமேபெறினின்புகழ்சொலிநிரம்புவதாமால்
மெய்ததவத்தோர்சணித்தலும்போறறவிழிதுயிலரங்கநாயகனே. (64)

மித்யாத்யவசியலங்காரம்.

பொய்த்திடற்குறிப்போர்பொருளினைபபொய்யாய்ப்புரிதரற்கயலதோர்பொய்யா
வசதுவைக்கற்பித்திடுதலாம்நதியின்மணலினைக்கயிறதாத்திரிச்கும்

த்தைகற்றவனேயென்பிறவிகளைவிசற்பமின்றெண்ணிடவல்லன்
இத்தனையெனவோர்வரியசித்துடையவின்பனேயரங்கநாயகனே. (65)

லலிதாலங்காரம்.

வுணப்பதுநிலைவர்ணியத்தைவிசேஷமாக்கிவர்ணிக்கவேண்டியதோன்
றினைப்புரைமற்றோர்வாக்கியந்தனைவர்ணித்தலாமெறிதிரையவிரத
பினர்க்களித்தாடவுன்னுமென்மனதுபிறழ்சருகரித்திடற்கனறிக்
கனற்குளிர்காய்வதற்கிலைபொழுதுசன்மனேற்கரங்கநாயகனே. (66)

பிரஹர்ஷணாலங்காரம்.

இன்பம்வேட்டதுதானுகவுமதனினேற்றமானதுமுபாயங்கொள
வன்முயற்சிக்கண்பலமுமேபலித்தலமறநதியானினைபெயாசொலநின்
அன்பர்கண்மகிழ்வரதனினைமுத்திபடைகுவாரயர்ச்சொடுகாணேத்
தென்றளிவாயிற்புகுந்தனனகண்டேனறிருவடியரங்கநாயகனே. (67)

விஷாதனாலங்காரம்.

துன்பணிவிரும்புபொருள்குறித்துருறாத்தொடுபகைபபொருட்கிடைத்திடலாம
இன்புறப்பெண்டுகொண்டதெனவுயுளிறுயமைராறுமினமையிருரு
புன்கணுண்டாக்கிச்செல்லெனவரிகதுபபுலமபுகிசததுவயலவேலிக்
கென்றுமுள்போடக்காலினுகைகேறுமியறகைபோலரங்கநாயகனே. (68)

உல்லாசாலங்காரம்.

அகமலர்ச்சியொன்றின்குணங்குறைாடம்மிலாதலுமெதிசாதலுமா
புகலன்மற்றதற்குன்னனபரிமென்விளபொனமனஙலைநிலாமைகால
நிகழுவம்புகழ்வுமிசமுயமுறறமன்னுனநிலைபொ சோனமுயுய
பகவநிறபிரிவாற்றேவர்களவாழ்வபபதிதகனளரங்கநாயகனே. (69)

அவக்ஞியாலங்காரம.

இகழ்ச்சியதொன்றன்குணங்குறைகள்குலமாமானதறகணயினமென
றுகப்புறக்கூறனின்னடியாரோடுறாசெனுயிருமவனேறா
தகைக்குணஞ்சிறிதுமடைவெறேடானசெயதைசசெயலமாக்கொருசிறிதும
புகப்பெறுங்கொல்லோபுன்மைநாயேனுடபுணருமோவரங்கநாயகனே. (70)

அநுக்ஞியாலங்காரம

வேண்டல்குற்றத்தாறகுணமுறகனைடுமேயுமகுறறமவேண்டுதலாய்
காண்டகுகுணக்குன்றேறியபெரியோாசருதருபலபனுவர்
ஈண்டியநினதுதொண்டருமெனவெவ்விழுசசையுயங்கவியமுமேயுய
நாண்டரக்கண்டுநகும்தினமென்றுநல்குவையரங்கநாயகனே. (71)

லேசாலங்காரம.

இலேசமேகுற்றமதைக்குணமாயுமின்குணமதைபபிழையாயும்
விலோமமாயுரைத்தன்மற்றவர்யதேச்சைமேவிவாழ்வுறபபுவிக்கண்ணே
உலோபமாரொளியேனின்பணிபூண்டிங்கொடுங்குவித்தனைபயணதுவாம
விலோசனங்கரங்காலுந்திவாய்கமலமிளிர்தருமரங்கநாயகனே. (72)

முத்திராலங்காரம்.

குறிநிலைபுகழ்வத்துவையுணர்ததாயாற்குறித்தறிதருபொருள்கூறல்
அறிவருநன்னூல்யாப்பலங்காரமார்தவப்பொருட்குறண்மெய்யாய
முறைதிருப்பாவையினிதியல்திருவாய்மொழிவிளுய்ப்பொற்கலைதொடர்ந்து
நெறியினில்லாளையொறுத்தவர்க்குண்மைநிறுத்துசீரரங்கநாயகனே. (73)

ரத்நாவளியலங்காரம்.

அரதனமாலைசொலத்தொடங்குற்றவவற்றைமுன்பின்முறைவழாது
வரவுரைப்பதுநின்னன்பர்கட்கீதல்வளரறம்பொருளவர்த்தேடல்
உரனுறவவரோடிணங்கிவாழ்வதுவேயுவப்புறுமின்பமன்னவரால்
பரமுறவெளியேனினனிடத்துய்க்கபபடுதல்வீடரங்கநாயகனே. (74)

தத்குணாலங்காரம்.

பிறிதினக்குணம்பெற்றொருபொருடனதுபெற்றியையிழந்துமற்றொன்றின்
செறிகுணங்கவர்தனினனிடக்கரத்தார்செந்நிறங்கண்டுசெங்கேழ்ளிரும்
பொறியுறைமலர்களவண்டராறகறுக்கும்பொய்கைசூழ்வேங்கடப்புனிதா
நெறியனேனசுகுணமடைதரககடைக்கண்வைத்தருளரங்கநாயகனே. (75)

பூாவரூபாலங்காரம்.

தொல்லுருவம்பெறலொன்றயலதன்குணமுமவிகற்பமும்தோயினுமுன்னை
நலவுருவபெறனினமேனியாறகருமைநனிபெறுசக்கரங்கரத்தின்
விலலுருபபெறறுதல்சலாமெனறுளமேவகங்காரமேகினுமென்?
பொல்லுருவபதகாரனுனநநதோபுலையனேறகரங்கநாயகனே. (76)

அதத்குணாலங்காரம்.

பிறிதினகுணம்பெறுமையிலாபொருடன்றுடனிசைபிறிதுடைக்குணத்தை
உறுகிலாதநுசேபூரணைவேலாமாட்டுறினுமன்னோர்குணம்பொருந்தா
சிறுகிலாவெனதுசீர்குணப்பண்ணூலசேரறிறுநதொண்டர்தம்மினத்தைப
பெறுகினுமபனசன்மமடையிநதுதிறுமபேதயாதரங்கநாயகனே. (77)

அநுகுணாலங்காரம.

தன்குணமிசைமற்றொன்றுடைச்சாாபாறறனஇயற்கைக்குணமிகலாம்
பொனகுணமபோலநின்மரகதொளியாரபுடையொளிர்திகிரியஞ்சோதி
தன்குணமாருமருணமிக்கொளிருப்தரித்திரமிகமிகவெனக்குப்
புனகுணமிகுவவெனசெயம்வனிதருபபுகலருளரங்கநாயகனே. (78)

மீலிதாலங்காரம்.

மறைவணிபொதுக்குணத்தினிவிரண்டுவத்துவுக்கநதரந்தோன்றல்
நிறைபுரமுகபலைவருடுசெயமரமாமிரந்தரசெம்மையுநின்றன்
உறைதருசியாபபுமவிதறபமினரொளிரவோங்கரவணைத்துயில்கொண்டாய்
குறைசொல்சகூவுமெனமொணையாளக்குறிக்கொளவாயரங்கநாயகனே. (79)

சாமான்னியாலங்காரம்.

பொதுமையொப்புமையாலிருபொருள்கட்குப்புகல்விசேஷம்பெறுமையதாம்
முதுமைசேர்நாயுமென்னையுநோககின்மொழிகுணம்வேற்றுமைதோன்று
புதுமையன்றிதுமெயமேகமுங்கடலுமபொங்குகாயாவுநீன்மணியின்
பதுமையுநினதுபடிவமும்வேறுபடலிலையரங்கநாயகனே. (80)

உந்மீலிதாலங்காரம்.

மறைகிலாமையதுபொதுக்குணப்பொருத்தமன்னிருபொருட்கோர்காரணத்தா
அறைவிகற்புறுதலென்னைவெவ்வரவிலந்தரங்காலினுலறிவார் [ல்
நிறைமதியோர்நின்றன்மையுமற்றுநிலவுறுமமரர்கடமையும்
இறையெனக்கரிமுனவந்ததாலுணர்வரெனக்கருளரங்கநாயகனே. (81)

விசேஷாலங்காரம்.

றபபணியேயொப்புமையினற்பொதுமைசேர்ந்தொளிரிருபொருட்கேது
பெறச்சிறப்புறுதன்மின்றனுவோடுபிறங்குகந்தரமிடித்துரறம்
இறத்தினுனின்மெய்தன்னில்வேறுறுமென்சிறுமையால்வேறுபட்டுழல்வேன்
மறத்திலேபழகும்வஞ்சநெஞ்சுடையேன்வாழ்வதென்றரங்கநாயகனே. (82)

உத்தராலங்காரம்.

இறைமறைவியப்பாமொருகருத்துள்வைத்திறுத்தலோடோர்வினவிற்கஃ
தறைதல்பல்கேள்விக்கொன்றிறுப்பாமெங்கருணெனிலன்பர்மாட்டெனலாம்
குறைவதென்மணமாமங்கையாயினதெனக்குனித்தொடித்திட்டசென்றுடையா
யுறைதகைந்திட்டதென்சிலையனரேவுவர்தருளரங்கநாயகனே. (83)

சூக்ஷ்மாலங்காரம.

நுட்பமங்கியருட்சருத்துணர்ந்தங்கறுவல்கருத்தோடுசேர்செய்கைப
பெட்பினுலதனுக்கெதிர்மொழிகூறல்பேதையாமடமன்னைங்கலைந்த
கட்பதுமததைக்கரத்தினிறவவித்தும்சாலையையலாதறியகாட்டும்
உட்கருத்துணர்ந்தநீயிராயவாமெனவுணர்ந்தருளரங்கநாயகனே. (84)

பரிகராலங்காரம.

கரவதுவெளிப்படுப்பணியொருவாகாரச்செய்கையறிகருத்த
விரவுதன்செய்கையால்வெளிப்படுதல்மேவியோரமமாபிபறதறிகொண்
டிரவிதோன்றியபோதெயதுநின்னிருமுககிணையைபருமறபறவெருந்தி
தரவிழித்துப்புன்னகைசெயதாமெனக்குணமையருளரங்கநாயகனே. (85)

வியாஜோக்தியலஙகாரம.

வஞ்சகாவிற்சியொருநிமித்தத்தால்வர்தசத்துவாசணாதனையோர
விஞ்சியவேதுசொலிமறைத்திடிதல்விருபியோர்கோபிபாலைவிச்
செஞ்சமர்புரிந்துகண்சிவாதிருக்கநதேவிவாநதென்னெனவினவக
கஞ்சவாவிக்கண்ணுடலாலென்றுகட்டுரையரங்கநாயகனே. (86)

கூடோக்தியலங்காரம.

குறிப்புகவிற்சியொருபொருள்குறித்துச்கூறவேண்டுவதைமறுவெருன்ருல்
நெறிப்படக்குறித்துச்சொலலலெனவுளமேநீபிறனில்லிருநதனந்தைச்
செறிப்புறப்பற்றினுங்கவன்சாண்பன்செனவெருழியுயாநலமெல்லாம்
பெறிப்புறுசேடகிரியடைமேன்மைபுரிதவனரங்கநாயகனே. (87)

விவிர்தோக்தியலஙகாரம.

வெளிப்படைகவிற்சிசிலேடையான்மறைத்துமேவியபொருடனைபபுலவன
ஒளிப்பறவெளியாயுரைத்தலெனவுளமேயுவண்பிறனில்லிருநதனத்தைத்
தினைப்புறப்பற்றினுடையவன்காண்பன்செல்வெருழியெனவெளிபபடையாய்
அளிப்பெறவுரைத்தேன்கேட்டிலதென்னவறைகுவனரங்கநாயகனே. (88)

யுக்தியலங்காரம்.

யுக்திதன்மர்மமதைமறைத்திடவேயுக்தமாஞ்செய்கையாற்பிறரை
ஒத்துறவஞ்சித்திடுதலோர்கோபியுன்வடிவெழுதமற்றெருத்தி
மெய்த்துறநோக்கக்கண்டனள்மறைத்தாளொளிவளைசக்கரந்தீட்டி
உத்திருவுருவினைத்தமோரிரண்டில்ஆஇதென்னரங்கநாயகனே. (89)

லோகோக்தியலங்காரம்.

உலகவழக்கநவிற்சியேயுலகத்துளாவழிக்கொடுமரீஇயுரைத்தல்
கலகமார்மனமேசருகரித்திடற்குக்காலமதன்றியேகுளிர்காய்ந்
திலகநேரந்தானில்லையென்பதலாலென்சொல்வேனென்செய்வேன்மறைகள்
அலகிலாதோங்கும்புகழ்முகந்தேத்தவறிதுயிலரங்கநாயகனே. (90)

சேகோக்தியலங்காரம்.

வல்லவர்நவிறசியுலகுரைவழக்கவசனமேமற்றொருபொருளைப்
புல்லிடவுட்கொண்டிருத்தலென்மனமேபோசுகுருபாம்பொடுபழகேல்
நல்லவர்சொன்னபழமொழியிதென்றுநவின்றனென்கேட்டதற்கடியேன்
எல்லவனொளியும்புல்லெனச்செய்யுமிலகொளியரங்கநாயகனே. (91)

விக்ரோகத்தியலங்காரம்.

மடங்குதனவிறசியொருவரோர்பொருளைமனதுறச்சொல்லியசொற்கே
அடங்குறுசிலேடையொலிமுதலாற்றுலயலனமறறதையணிதுரைததல்
மடங்கலாயநினசகுமாதனைநசருவல்லாவெனுங்கோபிகையொருத்திக்
கிடங்கொடாததுநல்கூாநதவாகநியெனறியமபலென்னரங்கநாயகனே. (92)

சுபாவோகதியலஙகாரம.

தன்மையைநவிறசிசாதியுஞ்செயலுநதருசுபாவங்களையுரைத்தல்
நின்மிளிபாயல்வெணமையாயத்துத்திநிரபநாய்நீண்டதாயச்சுருண்டு
வினமணிபணங்களுறுசிரந்சாஙகிவிடஞ்சலநதனவெளச்சீறம்
என்வரவஙகேயபடுததிலதிஙகேயீரருளரங்கநாயகனே. (93)

பாவிகாலஙகாரம்.

நிகழ்வினவிறசிமுன்னடாதைப்பினனிசழவதைநிகழ்கிறதாகப்
புகல்வதியானசிறுவனுடையபோதிமாிடடோநதவையின்றுசெய்பவையாத்
திகழ்வுறுதநோனறுகினறனவவமுறுறெனதிசைமறமபின்செய்யும்
மிகவுறுதுனபினறேயடைகினறேனறீாதசருளரஙகநாயகனே. (94)

உதாத்தாலஙகாரம.

வீறுசோல்செல்வமிகுதியைடயேறும்வியநதகுசரிதையைப்புகழ்நது
கூறுவதுவிஞக்கப்நமாமேறுமகூறுதல்நடைநலார்நீத்த
நாறுகேழணியினவமணிபொன்னிநலகள்னிரநதிறைகரப்போ
ஏறினதரிவீடணன்கொணாவிமானத்தினதுயிலரங்கநாயகனே. (95)

அதியுக்தியலஙகாரம.

மிகுதிநவிறசிவியத்தகுந்நதுவுமித்தையுமுளகொடைவெற்றி
தகவினபுகழ்தனெஞ்சமேதுரியோதனனெனநீயுறச்சாந்த
வனைப நுச்சாதனனெவாரூர்வன்சினத்தியின்வறறுதநி
புகரிலாகண்ணீர்புகநிறைந்ததுபார்போநதனைரஙகநாயகனே. (96)

நிருத்தியலங்காரம்.

பிரிநிலைநவிற்சியணிபெயர்ச்சொற்குப்பெறுமுறுப்பாற்றலான்மற்றோர்
பொருடனைத்தந்துமொழிதலென்மனனேபுகலரும்பாவம்யாவையுமீ
பெருகுறச்செயலினகனெனப்பெயர்தான்பெற்றனையிவையழிந்தொழியத்
தெருளுளதேலின்றேயடைகருணைசெய்குவனரங்கநாயகனே. (97)

ப்ரதிஷேதாலங்காரம்.

விலக்கணிப்ரசித்தமானதாய்க்கருத்துமேயதாயுளகருத்தினைத்தல
கலக்கமாட்டவர்களுறநட்டனஞ்செய்கணிகையீராறுந்தொழிறக்கிட்டீ
திலக்கதனைறுற்றினிடைக்குறைவிணர்ஞோரிம்மஞோ துதிக்கிரங்கிட்ட நீ
அலக்கணுற்றேருதிர்துதிகவிமோட்சமருளுவனரங்கநாயகனே. 1

விதியலங்காரம்.

விதியணிவிளக்கமாகியபொருளின்விதியொருகருசசொடுகூடிய
பொதிதலென்றனதுமனனமனனுமதினபூங்கமலட்டபதவிணையுப
சதிரபெறுமசுஸ்திராமமுங்கிடைக்குநசதியிலனறேக்கிரலங்கள
உதவுறுதேவதேவனேயெனறியபகுதயுவையரங்கநாயகனே (2

ஏதுவலங்காரம்.

ஏதுகாரணங்காரியத்துடன்சேர்த்துமேதுசாரிபங்களையபேச
போதவுமுணர்க்குமிருவகைதரநினபுகவருநதசேயபாதாளறயவென
காதலுளளிருளபோதறகுனறோகங்கடனோனைய் [illegible] கடையா [illegible]
நாதசீதரநாராயணசாமிநாமனையரங்கநாயகனே. (1

அரங்க அலங்காரம் முற்றிற்று.

இசைவ்கை உரு 4
தபா கலி ,, 1

ஒருவிகற்ப நேரிசை வெண்பா

எம்மா னுரைசச வெளிசோவிட மால் [illegible]
செம்மா னணையா திருப்ப [illegible]
மையா [illegible] கருத்தெரு [illegible]
[illegible] வைசசிட்ட [illegible]

☞ இந்நூலின் உரையும் இந்நூலாசிரியரது தமையனாராகிய - வித்வ ஜன சேகரராகிய கோவிந்தபிள்ளையவர்களால் இயற்றப்பட்டுள்ள அரங்கஅலங்காரக்கோவையும் பின்னர் வெளியிடப்படும். இக்கோவையின்கண் ஒவ்வோர் அலங்காரத்திற்கும் பலகவிகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.